২০২২
বাংলা
(প্রোগ্রাম)
ল্যাঙ্গুয়েজ কোর কোর্স (LCC)
(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)
দ্বিতীয় সেমেস্টার
কোর্স কোড : BNG-G-LCC-T-1
(শাক্ত পদাবলী, কাব্য ও উপন্যাস)

পূর্ণমান : ৬০ সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।
প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।
[A4 কাগজের ১০-১২ পৃষ্ঠার মধ্যে উত্তর লেখা বাঞ্ছনীয়।]

১। যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

ক) ''যেও না রজনী আজি ল'য়ে তারা দলে''— কোন্ পর্যায়ের পদ এটি? পদটিতে কয়টি পংক্তি আছে?

খ) ''এবার মায়ে-ঝিয়ে করবো ঝগড়া জামাই বলে মানব না'' — পদটিতে কোন্ চিত্র ফুটে উঠেছে ?

গ) ''আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে''— পদটি কার রচনা? এখানে কার কথা বলা হয়েছে?

ঘ) ''তুমি কি দোষে করিলে আমায়, ছ'টা কলুর অনুগত।''— পদটি কার রচনা? ছ'টা কলুর বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(পরের পাতায়)

ঙ) ''কি যাচ্‌ঞা করি আমি রামের সমীপে''— এখানে 'সমীপে' শব্দের অর্থ কী? 'আমি' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

চ) ''সত্য যা কহিলে হৈমবতি''— উদ্ধৃতিটির বক্তা কে? এখানে 'হৈমবতি' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

ছ) ''দলিবো বিপক্ষ-দলে, মাতঙ্গিনী যথা নলবন''— 'মাতঙ্গিনী' শব্দের অর্থ কী? 'বিপক্ষ দল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

জ) ''কে বাঁধিল মৃগরাজ বুঝিতে না পারি।''— এখানে 'মৃগরাজ' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? উদ্ধৃতাংশটি কোন্ কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

ঝ) 'মেঘনাদবধ' কাব্যটি কত সালে প্রকাশিত? প্রথম সর্গের নাম কী ?

ঞ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে কতবার চণ্ডীমণ্ডপের উল্লেখ আছে? তার মধ্যে রমেশের বাড়িতে কত বার এই চণ্ডীমণ্ডপের কথা আছে?

ট) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে রমেশ কোন্ কলেজে পড়তেন? তাঁর পিতৃশ্রাদ্ধের দিন কী ছিল?

ঠ) বনমালী পাড়ুই কে ছিলেন? তিনি প্রকৃত বেতন কত পেতেন?

ড) তারকেশ্বরের পুষ্করিণীটির নাম কী ছিল? সেখানে রমেশের সঙ্গে কার সাক্ষাৎ হয়েছিল?

ঢ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসটি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? উপন্যাসটির পরিচ্ছেদ সংখ্যা কত?

ণ) ''আজকের দিনটি আমার নিন্দা সুখ্যাতির বাইরে।'' —বক্তা কোন্ দিনটির কথা এখানে বলেছেন? উদ্দিষ্ট ব্যক্তির নাম কী?

২। যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

ক) ‘‘ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান’’— পদটি কোন্ পর্যায়ের? পদটির মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো।

খ) মধুসূদনের ‘মেঘনাদবধ কাব্যে’র প্রমীলা চরিত্রটি নব সাহিত্যের সূচনার পরিচায়ক— বুঝিয়ে দাও।

গ) ‘মেঘনাদবধ কাব্যে’ ব্যবহৃত ভাষা ও ছন্দের পরিচয় দাও।

ঘ) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে ব্যবহৃত প্রবাদ-প্রবচনের গুরুত্ব আলোচনা করো।

ঙ) আকবর কে? চরিত্রটি সম্পর্কে আলোকপাত করো।

চ) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে দুই গ্রামের শিক্ষা ব্যবস্থার বিস্তারে রমেশের ভূমিকা আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

ক) আগমনী-বিজয়ার পদগুলিতে বাঙালির চির-পরিচিত ঘরের চিত্র কীভাবে ফুটে উঠেছে, তা আলোচনা করো।

খ) ‘মেঘনাদবধ কাব্যে’র প্রাচ্য প্রভাব বুঝিয়ে দাও।

গ) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসের শেষে রমা ও জ্যাঠাইমার কুয়াপুর ছেড়ে যাওয়া শিল্পসম্মত হয়েছে কি না বিচার করো।

ঘ) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসের নাম কুয়াপুর না রেখে ‘পল্লীসমাজ’ রাখা হয়েছে কেন বুঝিয়ে দাও।

———————